

De romería

El colectivo Aiko se propone recuperar el modo de bailar de nuestros abuelos con talleres, cursos y fiestas en la plaza

Iratxe Gómez

Muchos famosos han deleitado a los espectadores con un pasodoble o un vals en el programa 'Mira quién baila'. No se han librado de salir a escena Ortega Cano, David Civera ni la 'nietísima' Carmen Martínez Bordiú. Es la moda. Ahora hay que ir a una academia para aprender cómo moverse al ritmo de un chotis, una polka o hasta una jota. Como hemos cambiado. Si nuestros abuelos, al escuchar los primeros

acordes, ya salían al centro de la plaza sin tener una formación académica. Se trataba de escuchar la música y dejarse llevar. Aún queda alguna huella de esas típicas romerías y algunos valientes que se lanzan a mover la cadera al oír una melodía popular. No necesitan de portes ni de movimientos coreográficos para salir airosos de la 'faena'. ¿Por qué no aprender de ellos?

Esa danza encorsetada, más escenográfica y artificial, es lo que motivó al grupo Aiko -dedicado a la renovación del patrimonio musical vasco- a ponerse como objetivo recuperar la música y bailes tradicionales. Aquella que se tocaba en torno al kiosco, y todo el mundo bailaba de forma natural. De ahí que esta agrupación de maestros en

danza y música oferte cursos para mostrar cómo se puede disfrutar moviendo los pies. «Pusimos en marcha este proyecto en 2009 para poder llevar el folklore a distintos rincones de Vizcaya y dábamos talleres breves, de una hora. Pero la gente nos demandaba una formación más prolongada», explica el tamborilero y profesor superior de música Sabin Bikandi.

Sigue a tus pies

De esa petición surgió la idea de establecer cursos fijos hasta junio de 2010 por distintos pueblos de Vizcaya. Y es que Aiko cree que hay otra forma de aprender a bailar:

más relajada, divertida y adaptada a cada persona. Durante una hora y media semanal y por 90 euros de matrícula, los asistentes se ponen en forma con música en directo.

La teoría está muy bien, pero eso hay que ponerlo en práctica. No hay excusas. Todo el mundo está invitado a las romerías que celebra Aiko. Los aficionados al baile tradicional pueden demos-

trar su talento en esta fiesta popular que la agrupación prepara un sábado al mes en el Plateruena Kafe Antzokia de Durango. Apunta la próxima cita: el 13 de febrero a las 19.00 horas.

go de Laborda es «más fácil bailar un pasodoble que quedarse sentado». Al ser un ritmo binario sólo hay que conseguir que el pulso de la música coincida con el de nuestros pasos. «Cuanto más sabes mejor te lo puedes pasar, pero todo el mundo puede bailar. Y las romerías son un gran juego, donde la gente se ríe de sus propios errores».

del 22 al
28 de enero

GPS

GPS

del 22 al
28 de enero

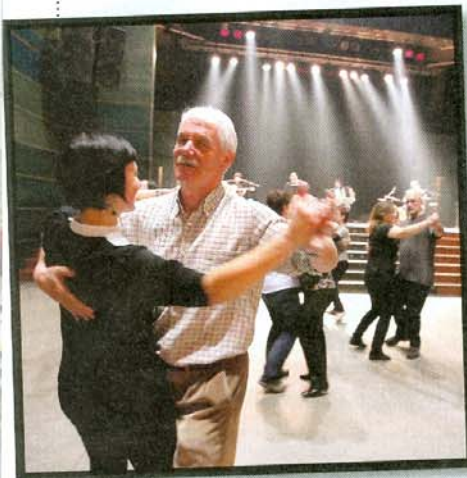


Varios momentos de una sesión de baile en el Plateruena de Durango. /Fotos: Gabriela Barmuevo



Clases de bailes populares

Romerías Hjas En el Plateruena de Durango, el 13 de febrero, 13 de marzo, 10 de abril, 8 de mayo y 19 de junio (fiesta con comida).
Cursos en los pueblos Lunes en Erandio y Galdakao; martes en Durango, miércoles en Areatza-Arratia y en Sopelana, jueves en Gernika y en Zaratamo. **Información** ☎ 646336147 y www.aikotaldea.com.



Claves para conquistar la plaza

Uno de los integrantes de Aiko, Patxi Laborda -maestro de danza, coreógrafo y danbolintero-, nos chiva las claves para ser el más bailongo de la plaza. Él se encarga junto a otro compañero de amenizar las romerías y guiar a la gente. «Al escuchar una música nos balanceamos o marcamos el ritmo con la punta de los dedos, así abrimos la puerta a la respuesta psicomotriz natural de nuestro cuerpo ante el estímulo de la música. Es un baile más er-



trar su talento en esta fiesta popular que la agrupación prepara un sábado al mes en el Plateruena Kafe Antzokia de Durango. Apunta la próxima cita: el 13 de febrero a las 19.00 horas.

La plaza se llena durante dos horas, si el clima da tregua, para seguir con los pies el repertorio de la orquesta en directo: vals, polka, jota, puerro (arin arin), jauziak, chotis... Pero para que

nadie se pierda, sólo hay que seguir al maestro y animador de la velada. Él se encarga de hacer propuestas, marcar bailes y enseñar algún paso. El objetivo es pasárselo bien. ■

Amarás nuestras

REBAJAS

SOBRE TODAS LAS COSAS

MAITE GURTI BEHERAPENAK GAUZA GUZTIEN GANCIK



Del 7 de enero
al 6 de marzo.

Urtarrilaren 7tik
martxoaren 6ra arte.

Lleno de oportunidades, lleno de TI.



www.el-boulevard.com
Atención al cliente 945 155 410