



AIKÓ

# AIKO ES...

AIKO ES UN GRUPO FORMADO POR MAESTROS DE MÚSICA Y DANZA CON EL FIN DE COMUNICAR, CONTAGIAR, DAR A CONOCER, DESARROLLAR, DIFUNDIR, DIVULGAR, ENSEÑAR, FOMENTAR, IMPULSAR, INVESTIGAR, POPULARIZAR, PROMOVER, PROPAGAR Y SOCIALIZAR EL MUNDO DE LA MÚSICA Y LA DANZA TRADICIONAL.

# AIKO DA...

AIKO MUSIKA ETA DANTZA TRADIZIONALAREN MUNDUA EZAGUTARAZI, ULERTU, IKERTU, IRAKATSI, SUSTATU, BULTZATU, GARATU, HERRIKOITU, GIZARTERATU ETA GUREGANATZEKO SORTUA DEN MUSIKA ETA DANTZA MAISUEN TALDE BAT DA.



# ... DANTZA TRADIZIO~ NALA ULERTZEKO ERA BAT...

Badago dantzatzeko beste modu bat. Doinu bat entzutean senezko erreakzio moduan oinak mugitzen ditugunean, kulunka ari garenean, edo erritmoarekin bat egiten dugunean hatzamarren puntekin kolpeak emanez, musikaren aurrean gure gorputzak duen erantzun psikomotore naturalari atea zabaltzen diogu, eta, bide batez, dantza tradizionalari. Denbora igaro ahala arrazoi ezberdinengatik dantzatzeko era tradizional hau, naturala, ergonomikoa eta erraza, ahaztu egin dugu.

Beste aldetik, plaza dantzarako gune naturala izan da, bai ikasteko, bai dantzan egiteko. Plazan aritzen ziren nagusiak antzeratuz edota gure etxeetako sukaldetan ikasten ohi genuen dantzan... Gaur egun, plaza dantzarako gune moduan iraganeko oroipen bat besterik ez da gehienetan. Plazetan imitazioaren bidez ematen zen dantza tradizionalaren transmisioa eten egin da eta bere lekua dantza taldeek edo dantza eskolek hartu dute.

Aikok nahi duena zera da: dantzatzeko era tradizional eta naturala zabaltzea, eta horrekin batera dantzarako gune berriak sortzea; ikasteko bide bat atsegina, argia, erraza, dugun bizimoduari egokitua... Ongi pasatzea ikasten dantzatzen ongi pasatzeko.

Dantzatzeko musika sortzea, eta musikarekin bat egiten dantzan egitea gogoko dugulako, jotzen eta dantzan eta irakasten dihardugu. Eta guretzat musika eta dantzaren arteko harremana estua da berez: elkarren osagarri eta lagungarri, horregaitik zuzeneko musikak lehentasuna du gure ekitaldietan. Era naturala, lasaia eta dibertigarri batez jo eta dantzatzen saiatzen gara, dudarik gabe dantzatzeko beste modu bat dagoelako.

# ...UNA FORMA DE ENTENDER LA DANZA TRADICIONAL...

Existe otro modo de bailar. Cuando al escuchar una música movemos los pies instintivamente, nos balanceamos o marcamos el ritmo con la punta de los dedos, abrimos la puerta a la respuesta psicomotriz natural de nuestro cuerpo ante el estímulo de la música, y de este modo a la danza tradicional. Con el tiempo hemos olvidado esta forma tradicional de bailar de un modo natural, ergonómico y sencillo.

Por otro lado, la plaza ha sido el espacio natural para el aprendizaje y la práctica de la danza. Tradicionalmente aprendíamos a bailar imitando a nuestros mayores en la plaza, en torno al kiosko, o en la cocina de casa... Hoy en día, la plaza como espacio social abierto al baile ha pasado al recuerdo. La transmisión de la danza tradicional por imitación en nuestras plazas ha sido sustituida por el aprendizaje en grupos de danza, escuelas y academias.

Lo que Aiko pretende es difundir el estilo tradicional y natural de bailar, y crear nuevos espacios para la danza; un modo de aprender, divertido, claro, sencillo, adecuado al mundo en que vivimos. Un modo de aprender disfrutando para disfrutar bailando.

Porque nos gusta hacer música para bailar, hacer danza, tocamos y bailamos y compartimos y enseñamos. Y para nosotros la relación entre danza y música es necesariamente estrecha: ambas se coordinan y complementan, por eso damos prioridad a la música en directo en nuestra oferta de actividades.

Tocamos y bailamos de una forma natural, relajada y divertida, porque, sin duda, existe otro modo de aprender y de bailar.

# ...IKASTEKO, ZABALTZEKO ETA DANTZATZEKO GUNEAK SORTUZ

Elkarren osagarri diren hiru lan lerrotan zehaztu dugu gure proposamena. Hirurak musika eta dantza tradizionala ezagutzeko ekitaldiak dira, bai ikusle moduan aritzeko, bai praktikan hasteko, teknika koreografikoa edo musikala hobetzeko edo, besterik gabe, ongi pasatzeko musika eta dantza gozaten, eta beti, ahal den neurrian, zuzeneko musikarekin:

## 1. dantzarako gune bat: dantzaldia-animazioa

Dantzan interesa duten gazte eta helduentzat dantzaldia-animazioa-dibulgazioa, tradiziozko musika talde bat zuzenean jotzen, dantza maisu-animatzailearekin batera lanean, XXI.mendeko gure inguruetakoa biztanle tradiziozko dantzen atea irekitzeko asmoz.

## 2. zabalpenerako gune bat: " Maisuak "

Formatu txikiko ikuskizuna (edo anti-ikuskizuna agian). Dantza maisu handiengandik jasotako esanak eta jakituria emanaldiaren hari eroale bihurtzen dira. Lau dantzari eta hiru musikari, tradiziozko dantza berezko modu gordin eta naturalean oiholtza gainean erakusteko ahalegin bat da " Maisuak " .

## 3. ikasteko gune bat: tailerrak eta ikastaroak

Tradiziozko musika eta dantza modu natural batean ezagutzera emateko asmoz, eta dantzaldia-animazioaren eta " Maisuak " ekitaldiaren osagarri modura, aiko-k iraupen eta eduki ezberdinetako ikastaro eta tailerrak eskeintzen ditu ikasle ezberdinei zuzenduak: guztiei irekitako hasierako tailerretatik hasi eta adituentzat hobekuntza ikastaroetaraino.

# ...CREANDO ESPACIOS PARA LA PRACTICA, LA DIFUSION Y EL APRENDIZAJE.

Hemos concretado nuestra propuesta en tres líneas de trabajo que se complementan y retroalimentan, actividades para conocer la danza y la música tradicional como espectador, para iniciarse en su práctica, para perfeccionar la técnica coreográfica o musical, o simplemente para disfrutar de la música bailando en grupo, siempre, en la medida de lo posible, con música en directo:

## 1. un espacio para la practica: baile-animación

Baile-animación-divulgación para jóvenes y adultos interesados en la danza, un grupo de música tradicional en directo trabajando en sincronía con el maestro de danza-animador con el objetivo de abrir una puerta a la gente de la calle de principios del siglo XXI al mundo de la danza tradicional.

## 2. un espacio para la difusión: “ Maisuak ”

Un espectáculo de pequeño formato en el que cuatro dantzaris y tres músicos intentan mostrar sobre el escenario la danza tradicional en su estilo más puro y natural, teniendo como hilo conductor el discurso y las enseñanzas de los grandes maestros de danza: J.I. Iztueta, Faustin Bentaberry, Maurizio Elizalde, etc.

## 3. un espacio para el aprendizaje: talleres y cursos formativos

Con el fin de dar a conocer la música y la danza tradicional de un modo natural, y como complemento al baile-animación y al espectáculo “ Maisuak ”, aiko oferta cursos y talleres de diferente duración y contenido, dirigido a diferentes colectivos, desde los talleres de iniciación para tod@s, a los cursos de perfeccionamiento para especialistas.



## 1. dantzarako gune bat: dantzaldia-animazioa

Aikotik dantzateko era tradizionalen aritzearen esperientzia berria eskeini nahi dugu. Musika zuzenean bereziki dantzarako egina, dantza gozatu ahal izateko gako batzuk ikasiz. Azalpenak, puntuak eta koreografia errazak dantza barnetik ezagutzeko eta beste modu batez ulertzeko eta gozatzeko. XXI.mendearen hasierako euskaldunei dantza tradizionalaren atea zabaltzen lagungo nahi diegu.

Gure dantzaldietan, animazio eta giro egoki baten bidez musikaz eta dantzaz gozatzeaz gain, baliogarri izan daitezken gutxiengo oinarri eta gako batzuk eman nahi ditugu, aurrerantzean edozein erromeri edo tradiziozko dantzalditan guztiak dantatzeko gai izan gaitezen.

Izena	Dantzaldia: dantza, animazioa, irakasbidea
Nori zuzendua	Dantza gogoko duten gazte eta helduak
Helburuak	Irakasle eta animatzaile profesionalak bideratuta dantzaren bidez elkarrekin komunikatzeko gune bat sortu, praktika, ikasbideak eta guztiok parte hartzeko gonbitea elkartzuz. Musika eta dantzaren, musikarien eta dantzarien arteko harremana landu. Dantza eginez ikasi. Ikasiz ondo pasatu. Ondo pasatuz dantzatu.
Edukiak	Dantza erreperitorioa: soka-dantza, jota, porrua, baltza, mazurka, txotisa, pasodoblea, polka, kontradantza, e.a. Beharrezko denean dantzari buruzko oharrak, ikasbideak eta ariketak.
Partaide zenbakia	Ekitaldia egiten den gunearen arauera.
Iraupena	90-120 minutu
Beharrian teknikoak (rider-a kontsultatu)	Toki egokia. Elektrindar erabilgarria.
Beste batzuk	Musika zuzenean: akordeoia, txistua, gitarra, perkusioa, etc. Dantza maisu-animatzailea. "Dantza afaria/bazkaria" : dantzaldia bazkari edo afari herrikoi batekin batera antolatzeko aukera.
Aurrekontua	1.500 € gutxi gora behera, egutegia eta joan etorrien arauera egokitzekoa, soinu teknikaria eta 2.000 W-tako soinu ekipoa barne.

## 1. un espacio para la practica: baile-animación

Desde Aiko queremos ofrecer la novedosa experiencia de vivir el modo de bailar tradicional. Música en directo hecha específicamente para bailar, acompañada por el aprendizaje sencillo de algunas claves que nos permitirán disfrutar de la danza, compartirla y entenderla de una forma diferente, más cercana y accesible. Al fin y al cabo, queremos abrir una puerta a la gente de la calle de principios del siglo XXI al mundo de la danza tradicional.

Nuestra intención es que la gente que acuda a este baile no solamente pase un buen rato disfrutando de la música y la danza, con una animación adecuada, sino que adquiera las claves mínimas necesarias para que en adelante pueda bailar en cualquier romería o baile tradicional.

Denominación	Dantzaldia: baile-animación-divulgación
Dirigido a	Jóvenes y adultos interesados en la danza.
Objetivos	<p>Crear un nuevo espacio para la comunicación a través de la danza guiados por profesionales de la enseñanza y la animación, con músicos y música en vivo, a través de una combinación de práctica, aprendizaje y animación a la participación popular.</p> <p>Desarrollar y dar a conocer la interrelación entre música y danza, músicos y dantzaris.</p> <p>Aprender bailando.</p> <p>Disfrutar aprendiendo.</p> <p>Bailar disfrutando.</p>
Contenidos	<p>Repertorio de baile: soka-dantza, jota, puerro, bals, mazurka, chotis, pasodoble, polka, contradanza, etc.</p> <p>Instrucción básica en los casos que se requiera.</p>
Número participantes	De acuerdo con las limitaciones espaciales de los locales que alberguen la actividad.
Duración	90-120 minutos
Necesidades técnicas (consultar rider)	<p>Espacio adecuado.</p> <p>Toma eléctrica.</p>
Otros	<p>Música en directo: acordeón, txistu, guitarra, percusión, etc.</p> <p>Maestro de danza-animador.</p> <p>"Dantza-afaria/bazkaria" : posibilidad de organizar el baile como complemento a una comida o cena popular.</p>
Precio	1.500 € orientativo dependiendo de calendario y desplazamientos, incluyendo equipo de sonorización de 2.000 W y técnico de sonido.



## 2. zabalpenerako gune bat: “Maisuak”

Baina dantza tradizionala ate horretatik ikusten den baino askoz gehiago da. Horregatik Aikok sortu du formato txikiko ikuskizun bat gure folklorea ditugun dantzen alderdi ikusgarri, berezi eta teknikoena gozatu ahal izateko: “Maisuak”. Kalitate haundiko dantzariak eta musikariak modu berezko eta naturalean aritzen baina, beste aldetik, gure dantzen teknika landuenak erakusten. Dantza eta musika apaindurarik gabe (horregaitik batzutan anti-ikuskizuna dela esatea gustatzen zaigu). “Maisuak” gure herriaren musika eta dantza maisu ezberdinen pasadizo eta oroipenen bidez gure dantzaren historiari gainbegirada labur bat.

Izena	Maisuak: tradiziozko dantza kontzertu-ikuskizuna
Nori zuzendua	Edozein adinetako ikusleak
Helburua	Tradiziozko dantza eta musika ezagutzera eman, bere iturriak eta testuinguru sozial eta historikoarekin batera.
Edukiak	Formatu txikiko tradiziozko dantza ikuskizuna (3 musikari eta 4 dantzari). Musika eta dantza maisu talde bat berezko tradiziozko musika eta dantza modu soil eta natural batean oholtza gainera eramanez. Tradiziozko dantzaren aldeko apustu bat bere maisuen ikuspuntutik abiatua. Dantza errepertorioa: mutildantza, soinu zaharra, sokadantza, mazurka, jota, ...
Iraupena	60-75 minutu
Beharrian teknikoak (rider-a kontsultatu)	Espazio egokidun eszenatokia. Elektrizitate hartunea Argi egokia.
Beste batzuk	Musika zuzenean: akordeoia, txistua, gitarra, perkusioa, etc.
Prezioa	2.000 € gutxi gora behera, egutegia eta joan etorrien arauera egokitzekoa, soinu teknikaria eta 2.000 W-tako soinu ekipoa barne.

## 2. un espacio para la difusión: “Maisuak”

Pero la danza tradicional es mucho más de lo que se ve desde esa puerta. Por eso desde **aiko**, hemos creado un espectáculo de pequeño formato para contemplar las danzas de nuestro folklore en su aspecto más espectacular, vistoso y singular: “**Maisuak**”. Dantzaris y músicos de gran calidad bailando y tocando de un modo natural, espontáneo, pero al mismo tiempo desarrollando las técnicas más difíciles de nuestras danzas. Un espectáculo de danza y música en estado puro. “**Maisuak**” (maestros), un repaso a la historia de nuestras danzas a través del discurso de los más importantes maestros de danza y música tradicional de nuestro país.

Denominación	Maisuak : concierto-espectáculo de danza tradicional
Dirigido a	Todo tipo de público
Objetivos	Dar a conocer y difundir la música y la danza tradicional, sus fuentes y contexto histórico social.
Contenidos	Espectáculo de danza tradicional en pequeño formato (3 músicos y 4 dantzaris), un grupo de maestros de danza y música poniendo sobre el escenario la danza y la música tradicional en estilo puro y natural. Una apuesta por la danza tradicional a través de los ojos de sus maestros. Programa: mutildantza, soinu zaharra, sokadantza, mazurka, jota, ...
Duración	60-75 minutos.
Necesidades técnicas (consultar rider)	Escenario con espacio suficiente. Toma eléctrica. Iluminación adecuada.
Otros	Música en directo: acordeón, txistu, guitarra, percusión, etc.
Precio	2.000 € orientativo dependiendo de calendario y desplazamientos, incluyendo equipo de sonorización de 2.000 W y técnico de sonido.



### 3. ikasteko gune bat: tailerrak eta ikastaroak

Esan dugun bezala, dantza eta musika tradizionala adierazpen natural moduan ulertzen duten dantza eta musika maisuek osaturik dago Aiko taldea. Eta ideia hau, dantza ulertzeko modu hau zabaldu nahi dugu. Horretarako, modurik egokiena tailerrak, ikastaroak eta abar eskeintzea iruditzen zaigu. Formato ezberdinak behar ezberdinetarako, beti ere zenbait alderdi sustatuz: zuzeneko musika ahal den neurrian, ikasketaren alde ludikoa, dantzen kokapen historiko kulturala...

Dantza eta musika tradizionalaren praktika, Aikok eskeintzen dituen formakuntza zabal eta anitzen bidez osatzen da. Iraupen eta edukin ezberdineko ikastaroak eta tailerrak, dantzan eta musikan interesaturik daudenentzat, baina baita ere dantza irakasle eta monitorentzat eta orokorrean irakaskuntzan aritzen diren profesionalentzat. Bukaeran etortze zihurtagiriak eta, dagokionean, material didaktikoa banatuko da.

#### tailerrak...

Aikoren tailerrak, lan ekitaldi bakarrean jakinduria eta ezagupena modu intentsibo batean hedatzeko diseinaturik daude, "demo" edo "clinic" baten modura.

#### ...eta ikastaroak

Ikastaroak aldiz, iraupen luzeago batekin antolatzen ditugu, eta eduki pedagogikoen programazioa ikaslego eta helburuei egokiro mailakatuz.

### 3. un espacio para el aprendizaje: talleres y cursos formativos

Como ya hemos dicho, el colectivo Aiko está formado por maestros de música y danza unidos en torno a una concepción de la danza y música tradicional como medio de expresión natural. Nuestra intención es dar a conocer esa concepción, esa forma de entender el baile, y para ello, qué mejor que ofertar cursos, talleres, etc... Formatos diferentes para necesidades diferentes, siempre potenciando la música en directo, el aspecto lúdico del aprendizaje, la contextualización de las danzas...

La practica de la danza y la música tradicional, el baile, se complementa con la amplia y diversa oferta de talleres y cursos que realiza Aiko, cursos de difente duración y contenido, dirigidos a todo aquel que esté interesado en la danza y la música tradicional, pero también cursos para profesores y monitores de danza y para los profesionales de la enseñanza en general. Al finalizar los cursos se darán certificados de asistencia a los participantes, así como material didáctico.

#### talleres...

En aiko, hemos diseñado los talleres como espacios de transmisión de conocimientos de modo intensivo y en una única sesión, a modo de "demo" o "clinic".

#### ...y cursos

Los cursos se plantean con una temporalización más amplia y con una programación de los contenidos pedagogicos de un modo progresivo y gradual.

## AK01 Hasierako dantza tailer trinkoa

Izena	AK01-Hasierako dantza tailer trinkoa
Nori zuzendua	Dantza kontuetan interesa duten gazte eta helduak
Helburuak	Ikaslegoari tradiziozko dantzen errepertorioak ematen dituen aukera anitzak erakutsi, ikasketa bide erraz, argi eta soil batez, inguru jolasgarri eta atsegin batean. Biharko dantzari edo/eta dantza zaleei tradiziozko dantzarekin lehen harremana erraztu modu egoki batean.
Edukiak	Jota, porrua, baltza, mazurka, txotisa, pasodoblea, polka. Erritmo eta dantza ariketak. Dantzaren gizarte eta histori testuinguruari buruzko ikus-entzunezko aurkezpena.
Partaide zbkia.	Ekitaldia egiten den gunearen arauera.
Iraupena	Lau ikastordu ekitaldi bakarrean.
Beharrian teknikoak	Espazio egokia. Elektrizitate hartunea.
Beste batzuk	Musika zuzenean. Ikaslegoa dantzan egiteko egokia den jantzi eta oinetakoak ekartzea gomendatzen da. Etoritze ziurtagiria eta material didaktikoa.
Prezioa	600 € gutxi gora behera, egutegia eta joan etorrien arauera egokitzekoa.

## AK01 Taller intensivo de iniciación a la danza

Denominación	AK01-Taller intensivo de iniciación a la danza
Dirigido a	Jóvenes y adultos interesados en la danza.
Objetivos	Mostrar al alumnado las posibilidades del repertorio del baile tradicional a través de un proceso de aprendizaje sencillo, claro y en un entorno lúdico. Facilitar el primer contacto con la danza y el inicio formativo a futuros dantzaris o aficionados entusiastas.
Contenidos	Jota, puerro, bals, mazurka, chotis, pasodoble, polka. Ejercicios rítmicos y coreográficos. Exposición audiovisual sobre el contexto histórico y social del baile.
Número participantes	De acuerdo con las limitaciones espaciales de los locales que alberguen la actividad.
Duración	Cuatro horas lectivas en una única sesión.
Necesidades técnicas	Espacio adecuado. Toma eléctrica.
Otros	Música en directo. El alumnado debe acudir con ropa y calzado adecuado para el baile. Certificado de asistencia y material didáctico.
Precio	600 € orientativo dependiendo de calendario y desplazamientos.

## AK02 Hasierako dantza ikastaroa

Izena	AK02-Hasierako dantza ikastaroa
Nori zuzendua	Dantza kontuetan interesa duten gazte eta helduak.
Helburuak	<p>Ikaslegoari tradiziozko dantzen errepertorioa irakatsi, ikasketa bide erraz, argi eta soil batez, inguru jolasgarri eta atsegina batean, eta mailakaturiko ikastaroak eginez.</p> <p>Tradiziozko kulturaren alderdi edo alor ezberdinak identifikatu eta erlazionatu: dantza, musika, janzkera, egutegia, ohiturak, e.a.</p> <p>Musika egituraren eta dantza mugimenduaren oinarriko ezaugarriak erlazionatu.</p>
Edukiak	<p>Bikote dantzak</p> <p>Dantza biribilak</p> <p>Kontu dantzak</p> <p>Soka dantzak</p>
Partaide zbkia.	20 gehienez, eta edozein kasutan, ekitaldia egiten den gunearen mugak kontutan harturik.
Iraupena	<p>90 minutuko asteroko ekitaldia.</p> <p>Eskolako hiruhilabeteko bat, 10 ekitaldi batzaz beste hiruhilabete bakoitzeko hautaturiko egutegiaren arauera.</p>
Beharrian teknikoak	<p>Espazio egokia.</p> <p>Elektrizitate hartunea.</p>
Beste batzuk	<p>Ikaslegoa dantzan egiteko egokia den jantzi eta oinetakoak ekartzea gomendatzen da.</p> <p>Irakaskuntza 6 mailatan antolatuta dago printzipioz, hiruhilabete bakoitzean maila bat eginez. Sei mailak bukatzean, ikaslegoa hobekuntza eta mantenimendu ikastaroetan parte hartzeko prestaturik egongo lirarteke. Dena den, edukiak egokiturik tailerrak beste modu batean ere antolatu daitezke.</p> <p>Etortze ziurtagiria eta material didaktikoa.</p>
Prezioa	1.500 € / hiruhilabeteko gutxi gora behera, egutegia eta joan etorrien arauera egokitzea.

## AK02 Curso de iniciación a la danza

Denominación	AK02-Curso de iniciación a la danza
Dirigido a	Jóvenes y adultos interesados en la danza.
Objetivos	Enseñar al alumnado el repertorio del baile tradicional a través de un proceso de aprendizaje, sencillo, claro y en un entorno lúdico, a través de la realización de cursos de nivel progresivo. Identificar y relacionar los diferentes aspectos de la cultura tradicional: danza, música, vestimenta, calendario, usos y costumbres, etc. Relacionar los aspectos básicos estructurales de la música y el movimiento coreográfico.
Contenidos	Danzas de pareja Danzas circulares Danzas de cuenta Soka dantzak
Número participantes	Máximo 20 y en cualquier caso, de acuerdo con las limitaciones espaciales de los locales que alberguen la actividad
Duración	Una sesión semanal de 90 minutos. Un trimestre escolar, 10 sesiones por trimestre aproximadamente, dependiendo del calendario convenido.
Necesidades técnicas	Espacio adecuado Toma eléctrica
Otros	El alumnado debe acudir con ropa y calzado adecuado para el baile. Enseñanza dividida en 6 niveles: los cursos trimestrales se pueden contratar individualmente o de modo correlativo para que los alumnos puedan completar su formación hasta los 6 cursos trimestrales progresivos en los que se ha programado la enseñanza. Al finalizar los 6 niveles, los alumnos estarían preparados para acceder al curso de perfeccionamiento y mantenimiento. Posibilidad de diseñar talleres de menor duración adaptando los contenidos. Certificado de asistencia y material didáctico.
Precio	1.500 € / trimestre, orientativo dependiendo de distribución, calendario y desplazamientos.

## AK03 Hobekuntza eta mantenimenduzko tradiziozko dantza ikastaroa

Izena	AK03-Hobekuntza eta mantenimenduzko tradiziozko dantza ikastaroa
Nori zuzendua	Dantza kontuetan interesa duten, eta oinarrizko ezagupen bat duten gazte eta helduak.
Helburuak	Hobekuntza: beraien teknika hobetu eta erreperitorio zailagoak ikasi nahi duten edo/eta hasierako mailakako ikastaroak egin dituzten ikasleen formazioa osotu eta hobetu. Mantenimendua: oinarrizko ikastaroak egin dituzten ikasleei edo/eta dantzazaleei, dantzarekin harreman periodiko bat izateko aukera eskeini.
Edukiak	Dantza erritualak Eskola gimnastikoak: gipuzkoa eta zuberua Estilo hobekuntza
Partaide zbkia.	20 gehienez, eta edozein kasutan, ekitaldia egiten den gunearen mugak kontutan harturik.
Iraupena	90 minutuko asteroko ekitaldia adosten den maiztasunarekin.
Beharrian teknikoak	Espazio egokia. Elektrizitate hartunea.
Beste batzuk	Ikaslegoa dantzan egiteko egokia den jantzi eta oinetakoak ekartzea gomendatzen da. Egutegia eta ekitaldien maiztasuna malgua da beharrianen arauera. Etortze ziurtagiria eta material didaktikoa.
Prezioa	150 € / ekitaldi bakoitzeko gutxi gora behera, egutegia eta joan etorrien arauera egokitzekoa.

## AK03 Curso de perfeccionamiento y mantenimiento en danza tradicional

Denominación	AK03-Curso de perfeccionamiento y mantenimiento en danza tradicional
Dirigido a	jóvenes y adultos interesados en la danza y con conocimientos coreográficos básicos.
Objetivos	Perfeccionamiento: completar la formación de los alumnos con inquietudes y facultades que habiendo finalizado los talleres modulares desean perfeccionar su técnica e iniciarse en repertorios de danza más exigentes. Mantenimiento: dar la oportunidad a los aficionados que han finalizado los talleres modulares de seguir en contacto con la danza a través de una actividad regular periódica.
Contenidos	Danzas rituales Escuelas gimnásticas: gipuzkoa y zuberua. Perfeccionamiento de estilo
Número participantes	Máximo 20 y en cualquier caso, de acuerdo con las limitaciones espaciales de los locales que alberguen la actividad
Duración	Sesiones semanales de 90 minutos y calendario a convenir
Necesidades técnicas	Espacio adecuado Toma eléctrica
Otros	El alumnado debe acudir con ropa y calzado adecuado para el baile El calendario y periodicidad de los talleres es flexible de acuerdo con las necesidades y disponibilidad del personal. Certificado de asistencia y material didáctico.
Precio	150 € por sesión, orientativo dependiendo de frecuencia, distribución, calendario y desplazamientos

## AK04 Musika irakasleentzako dantza tailerra: dantza musika gelarako baliapide pedagogiko moduan

Izena	AK04-Musika irakasleentzako dantza tailerra: dantza musika gelarako baliapide pedagogiko moduan
Nori zuzendua	Musika eskoletako irakasleak, kontserbatorioetako irakasleak, musika irakasleak orokorrean, dantzaz ikasi nahi duten musikoak eta dantza maisuak orokorrean.
Helburuak	Hezkuntza musikalerako dantzak berezko bitarteko moduan duen potentziala aztertu. Dantza, musika biziartzeko, eta gizakiok musikaren soinuen estimuluarekiko dugun erantzun zentzu-higiarazle primitiboa geureganatzeko, oinarrizko gailu baten modura erabiltzen ikasi.
Edukiak	Oinarrizko dantzen erritmoen azterketa: biribilketa, jota, arin-arin, baltza, mazurka, txotisa, pasodoblea, polka, foxa. Psikomotrizitate eta soin-perkusio ariketak.
Partaide zbkia.	Ekitaldia egiten den gunearen arauera.
Iraupena	Lau ikastordu ekitaldi bakarrean.
Beharrian teknikoak	Espazio egokia. Elektrizitate hartunea.
Beste batzuk	Musika zuzenean. Ikaslegoa dantzan egiteko egokia den jantzi eta oinetakoak ekartzea gomendatzen da. Etortze ziurtagiria eta material didaktikoa.
Prezioa	600 € gutxi gora behera, egutegia eta joan etorrien arauera egokitzekoa.

## AK04 Taller de danza para profesorado de música: la danza como recurso pedagógico en el aula de música

Denominación	AK04-Taller de danza para profesorado de música: la danza como recurso pedagógico en el aula de música
Dirigido a	Profesor@s de escuelas de música, profesor@s de conservatorio, profesor@s de música en general, músic@s interesad@s en la danza y maestr@s de danza.
Objetivos	Explorar el potencial de la danza como medio asequible e inmediato para la formación musical. Aprender a utilizar la danza como una herramienta básica para vivenciar la música y retomar la primitiva respuesta sensoriomotriz del cuerpo humano al estímulo sonoro de la música.
Contenidos	Análisis y estudio rítmico de las formas de baile básicas: biribilketa, jota, arin-arin, mazurka, bals, polka, chotis, pasodoble, fox. Ejercicios de psicomotricidad y percusión corporal.
Número participantes	De acuerdo con las limitaciones espaciales de los locales que alberguen la actividad
Duración	Cuatro horas lectivas en una única sesión
Necesidades técnicas	Espacio adecuado Toma eléctrica
Otros	Música en directo. El alumnado debe acudir con ropa y calzado adecuado para el baile. Certificado de asistencia y material didáctico.
Precio	600 € orientativo dependiendo de calendario y desplazamientos.

## AK05 Dantza maisu eta monitoreentzat hobekuntza ikastaroa

Izena	AK05-Dantza maisu eta monitoreentzat hobekuntza ikastaroa
Nori zuzendua	Dantza maisu eta monitoreak.
Helburuak	Dantza errepertorioa eta baliapide pedagogikoak aberastu. Tradiziozko dantzen irakaskuntzak dituen erritmo eta koreografia ikasbideen beharrazanei erantzuna eman.
Edukiak	Oinarrizko dantzen erritmoen azterketa: biribilketa, jota, arin-arin, baltza, mazurka, txotisa, pasodoblea, polka, foxa. Psikomotrizitate eta soin-perkusio ariketak. Mugimenduaren pedagogia. Jolas dantzak eta dantza kantatuak. Sormena eta inprobisazioa dantzan.
Partaide zbkia.	20 gehienez, eta edozein kasutan, ekitaldia egiten den gunearen mugak kontutan harturik.
Iraupena	90 minutuko asteroko ekitaldia adosten den maiztasunarekin.
Beharrian teknikoak	Espazio egokia. Elektrizitate hartunea.
Beste batzuk	Musika zuzenean, dantza eta musika maisuak elkarrekin lanean. Ikasle goa dantzan egiteko egokia den jantzi eta oinetakoak ekartzea gomendatzen da. Etortze ziurtagiria eta material didaktikoa.
Prezioa	200 € / ekitaldi bakoitzeko gutxi gora behera, egutegia eta joan etorrien arauera egokitzekoa.

## AK05 Curso de perfeccionamiento pedagógico para maestros y monitores de danza

Denominación	AK05-Curso de perfeccionamiento pedagógico para maestros y monitores de danza.
Dirigido a	Maestr@s y monitor@s de danza.
Objetivos	Ampliar los recursos pedagógicos y el repertorio de danza Dar respuesta a las necesidades de aprendizaje rítmico-coreográficas de la enseñanza de la danza tradicional.
Contenidos	Análisis y estudio rítmico de las formas de baile básicas: biribilketa, jota, arin-arin, mazurka, bals, polka, chotis, pasodoble, fox. Ejercicios de psicomotricidad y percusión corporal. Pedagogía del movimiento Danzas juego, danzas cantadas Creatividad e improvisación en la danza
Número participantes	Máximo 20 y en cualquier caso, de acuerdo con las limitaciones espaciales de los locales que alberguen la actividad.
Duración	Sesiones semanales de 90 minutos y calendario a convenir.
Necesidades técnicas	Espacio adecuado Toma eléctrica
Otros	Música en directo, maestros de danza y música trabajando conjuntamente. El alumnado debe acudir con ropa y calzado adecuado para el baile. Certificado de asistencia y material didáctico.
Precio	200 € por sesión, orientativo dependiendo de frecuencia, distribución, calendario y desplazamientos.

Aurretik plazaratu ditugun proposamenaz gain, Aikok erakunde edo talde ezberdinetan (udaletxeak, kultur elkarteak, dantza taldeak...) dantza eta musika tradizionalaren inguruan sortu daiteken edozein beharrari erantzun nahi dio, bai bertan dauden adituen lanaren bidez, bai aholkularitza zerbitzua eskeiniz edota gai ezberdinei dagokion pertsona edo erakundearekin kontaktuan jarriz.

Aikok antolatzen dituen beste ekitaldien adibideak:

- Kantu tradizionalaren tailerra edo ikastaroa.
- Koilarak tailerra edo ikastaroa.
- Panderero tailerra edo ikastaroa.
- Eskusoinu tradizionalaren ikastaroa musika eskola eta kontserbatorien irakasleentzat.
- Musikari tradizionalentzat inprobisazio mintegia.
- Gaiten pitak egiteko eta konpontzeko tailerra.
- Gipuzkoako dantzen tailerra edo ikastaroa.
- Baztango mutildanzen tailerra edo ikastaroa.
- Jota tradizionalaren tailerra edo ikastaroa.
- Durangaldeko dantzen tailerra edo ikastaroa.
- ...

Además de las propuestas concretadas anteriormente, Aiko se propone responder a cualquier solicitud y demanda de las instituciones y colectivos públicos, sociales y culturales (ayuntamientos, centros educativos, grupos de danza, etc.) en todo lo relacionado con la música y la danza tradicional, bien a través de una participación directa de los especialistas del colectivo o bien como servicio de asesoría y contacto con otros profesionales e instituciones especializadas.

Algunos ejemplos de otras actividades formativas organizados por aiko:

- Taller o curso de canto tradicional.
- Taller o curso de cucharas.
- Taller o curso de pandero.
- Curso de acordeón tradicional para profesores de escuelas de música y conservatorios.
- Seminario de improvisación para músicos tradicionales.
- Taller de construcción y reparación de boquillas para gaita y dulzaina.
- Taller o curso de danzas de gipuzkoa.
- Taller o curso de mutil dantzak del baztan.
- Taller o curso de jota tradicional.
- Taller o curso de danzas del duranguesado.
- ...

# AIKOTARRAK...

Nahiz eta gure taldea irekita izan beste espezialista eta laguntzaileekin elkar lanean aritzeko, hasiera batean behintzat, AIKO osatzen dugunak hauek gara:

## Aitor Furundarena Usabiaga

Goi mailako musika irakaslea, akordeoi jole eta konpositorea. Donostian, Parisen eta Kopenagen ikasia. Musika garaikidean, dantzarako eta tradiziozko musika taldetan aritua eta hainbat grabaketa egin. Konpositore eta moldatzaile moduan ETBko zenbait programetarako lan egiten du. Gaur egun Musikeneko Tradiziozko akordeoi, Kamara musika eta Transkripzio irakaslea da.

## Alvaro García Martínez

Goi mailako musika irakaslea, gitarra jole eta konpositorea. Besteak beste, hainbat ganbarako musika taldetan, rock taldetan eta dantzarako orkestratan aritu da jotzaile modura. Konpositore modura ganbara talde ezberdinetarako eta ikus-entzunezko medioetarako musika idatzi du. Gaur egun Bilboko Musika Eskolako Zuzendaria da eta gitarra, informatika eta taldeen irakaslea.

## Jon Maya Sein

Dantzari, dantza maisu eta koreografoa. Errenteriako Ereintza Dantza Taldean egin zituen lehen urratsak eta gaur egun bertako dantzari eta zuzendari artistikoa da, eta baita Errenteriako Musika eta Dantza Eskolako euskal dantza irakaslea ere. Ikuskizunen alorrean, 'Upeletan erronka' ikuskizunean parte hartu ostean, Kukai Dantza Konpainia sortu zuen 2001. urtean, eta bertan '1937, gogoaren bidezidorretatik' eta 'Otehitzari Biraka' ikuskizunak zuzendu ditu Mireia Gabilondorekin batera. Bietan dantzari gisa ere jarduten du. Besteak beste, zazpi aldiz izan da Euskal Herriko aurrekulari txapelduna.

# AIKO SOMOS...

Aunque nuestro grupo está abierto a la participación de otros especialistas y colaboradores, AIKO, en su inicio, está formado por:

## Aitor Furundarena Usabiaga

Profesor Superior de Música, acordeonista y compositor. Ha estudiado en Donostia, París y Copenague. Como intérprete ha destacado su labor dentro de la música contemporánea y los grupos de baile y música tradicional, realizando numerosas grabaciones. Como arreglista y compositor ha trabajado para diversos programas de la televisión vasca, ETB. En la actualidad es, además, profesor de Acordeón Tradicional, Música de Cámara y Transcripción en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene.

## Alvaro García Martínez

Profesor Superior de Música, guitarrista y compositor. Como intérprete ha participado en diversas agrupaciones camerísticas, grupos de rock y orquestas de baile. Como compositor ha escrito y estrenado obras para diversas agrupaciones de música de cámara y música para diversos medios de comunicación y publicidad. Hoy en día es profesor de guitarra, informática y combos, además de Director de la Escuela de Música de Bilbao.

## Jon Maya Sein

Dantzari, maestro de danza y coreógrafo. Comenzó su andadura en el grupo de danzas Ereintza de Rentería, del que hoy es dantzari y director artístico. Es profesor de danza vasca en la Escuela de Música y Danza de Rentería. Después de participar en el espectáculo "Upeletan erronka", en 2001 funda la Compañía de Danza Kukai, dirigiendo junto a Mireia Gabilondo los espectáculos "1937, gogoaren bidezidorretatik" y "Otehitzari Biraka", en los que además participa como dantzari. Ha sido, además, siete veces campeón del concurso de aurrekularis de Euskal Herria.

### **Larraitz Artetxe Arrien**

Dantzari eta dantza irakaslea. Euskal Herri eta mundu osotik dantzan aritua Galdakaoko Andra Mari Dantza Taldearekin 1988. urtean hasi zenetik. Dantza irakasle moduan gazte eta helduekin lanean ari da azken urteotan hainbat herri eta erakundek antolaturiko ikastaroetan. Jotaren dantzatzeko modu tradizional zaharren azterketa eta pedagogian espezializatua.

### **Patxi Laborda**

Dantza maisu eta danbolinteroa. Zenbait dantza taldetan dantzari, dantza tradizionalen koreografoa eta herri eta dantza talde ezberdinetan dantza maisua. Gaur egun Bilboko musika eskolako dantza maisu bezala aritzen da.

### **Sabin Bikandi Belandia**

Goi mailako musika irakaslea eta Etnomusikologian Doktorea Londreseko unibertsitatean. Hainbat talde eta erakundetan aritu da irakasle edo/ta jotzaile moduan. Txistulari aldizkariko zuzendaria izan zen (1992-1995). Konpositore gisa, txistu eta tradiziozko musika inguruan hainbat musika lan idatzi eta moldatu ditu. Gaur egun, Bilboko udaleko danbolinteroa da eta Musikeneko tradiziozko dantza-maisua.

### **Vanesa Castaño Bellon**

Dantzari eta dantza irakaslea. Errenteriako Ereintza Dantza Taldean dantzari eta herri-dantzen irakasle lanak betetzen ditu azken urteetan. Horrez gain, Kukai Dantza Konpainiako dantzarria ere bada, eta konpainia horren baitan '1937, gogoaren bidezidorretatik' eta 'Otehitzari Biraka' ikuskizunetako dantzari. Hainbat musika talde eta musikariek kolaborazioak egin ditu dantzari gisa.

### **Larraitz Artetxe Arrien**

Dantzari y maestra de danza. En 1988 comienza a bailar en el grupo de danzas Andra Mari de Galdakao con el que ha bailado por todo el País Vasco y ha participado en los más importantes festivales internacionales de folklore. En los últimos años, trabaja como profesora de danza tradicional en la formación de jóvenes y adultos en cursos y talleres organizados por diversas instituciones y municipios del País Vasco. Especializada en el estudio del estilo tradicional de bailar la jota y su pedagogía.

### **Patxi Laborda**

Maestro de danza y tamborilero. Ha sido dantzari de numerosos grupos de danza, coreógrafo de danzas tradicionales y maestro de danza en diversas instituciones y grupos de danza. En la actualidad es profesor de danza tradicional en la Escuela de Música de Bilbao.

### **Sabin Bikandi Belandia**

Profesor Superior de Música y Doctor en Etnomusicología por la Universidad de Londres. Ha participado en numerosos grupos e instituciones como intérprete y como profesor. Dirigió la revista Txistulari en el periodo 1992-95. Como compositor y arreglista su obra abarca todo tipo de estilos y generos siempre en el entorno de la música para txistu. En la actualidad es tamborilero del Ayuntamiento de Bilbao y profesor de danza tradicional en el Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene.

### **Vanesa Castaño Bellon**

Dantzari y profesora de danza. En los últimos años es dantzari y profesora de danza tradicional en el grupo de danzas Ereintza de Rentería. Compagina su labor con la de miembro de la compañía de danza Kukai con la que ha participado en los espectáculos "1937, gogoaren bidezidorretatik" y "Otehitari Biraka". Como dantzari, ha colaborado, además, con diversos músicos y grupos de música.

KO